

# SEMBLANZA

DI. JORGE A. VADILLO LOPEZ

Diseñador Industrial, egresado del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, CIDI, UNAM, con Mención Honorífica ( 1980 ).

Con estudios de Posgrado en la Universidad Politécnica de Milán, Italia ( 1980-1982 ) y del 1er año del posgrado de Diseño Industrial en la UNAM, México ( 2006 ).

Profesor en la Universidad Anáhuac del Norte ( 10 años, 1990-2000 ).  
Labor docente 28 años ( *inició* 1990 ) antigüedad en la UNAM 25 años ( 1992 ) como Profesor Titular B, Definitivo. T.C.

Profesor del Taller de Diseño III y IV, 5to y 6to semestre producción y función ( 1992-2012 ).

Profesor del Taller de Diseño I y II, 3º y 4º semestre iniciación ( 2012 - ... ).

Profesor del Taller de Diseño VII y VIII, 9º y 10º semestre Titulación ( 1994 - ... ).

Profesor asignatura Diseño de Muebles Selectiva ( 2010- ... ).

Coordinador Académico del CIDI, UNAM 13 años ( 1996 – 2009 ).

Dirección, asesoría de tesis y participación en exámenes profesionales 226 temas a la fecha con 262 alumnos titulados.

Participó en la elaboración de los Programas de Estudios de 1994, de 2004 y el actual del 2017, colaborando en su implementación y mejora continua.

Tutor del Programa Especial de Titulación. (PET, CIDI, UNAM).

Tutor del Programa único de Tutorías del CIDI para alumnos nuevo ingreso. y en el actual Programa Institucional de Tutorías, UNAM.

Tutor de alumnos PRONABES y PAEA, UNAM.

Ponente en foros, seminarios, diplomados y proyectos académicos vinculados con la industria (*Mobiliario escolar Playcon*).

Profesor miembro de la **Comisión Dictaminadora** de las Humanidades y las Artes, FES Aragón UNAM ( 2011 – 2016, por tres periodos).  
Profesor miembro de la Comisión Dictaminadora CIDI UNAM ( 2012 – 2014 ).  
Profesor miembro del Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura de la UNAM representante de los profesores del CIDI ( 2014 - ... ) en la Comisión de Reglamentos y ahora en la Comisión de Vigilancia.

Creador y responsable del acervo en el Archivo Clara Porset Dumas en la biblioteca del CIDI, Facultad de Arquitectura de la UNAM. ( 2011 - ... ) que ha generado documentación y proyectos para exposiciones y publicaciones nacionales e internacionales como...LACMA, Archivo de Arquitectura y Diseño, Museo Jumex, Museo de Arte Moderno.

Miembro fundador de DI-Integra.

(Asociación Mexicana de Instituciones de Diseño Industrial, A.C.).

Actualmente miembro del Consejo Consultivo ( 2010 - ...).

Miembro activo de CODIGRAM con participación en 2 mesas directivas.

(Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México, A.C.).

Miembro par evaluador de COMAPROD.

(Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C.).

Participado en las acreditaciones de 7 IES.

Colaboró con el Studio Sottsass Associati en Milán, Italia ( 1981 – 1982 ), desarrollando proyectos para empresas internacionales como Knoll Int, Triade spa. y Wella, con el equipo de diseño del grupo Memphis.

Experiencia profesional, como diseñador en Industrias DINAMIC, SA.deCV., y con su despacho Diseño y Arte Asociados, SA de CV., (1992 – 2002 ) en Cd. de México trabajando de forma especializada en el desarrollo de productos, imagen y diseño de mobiliario con clientes entre otros como Primsa-Clark Maquinaria SA.deCV. FLORIDA 7 (Zano Alimentos) SA.deCV., Laboratorios VirBac SA.deCV., Casa DOMEQ SA deCV., BENETTON (Ameriben) SA.deCV.