

DI. Jorge Vadillo López

1. En las (tus) publicaciones, ¿qué has aportado al CIDI?

El conocimiento compartido de los resultados académicos de docencia y de las investigaciones hechas por ejemplo, documentos de titulación, proyectos especiales y el archivo Clara Porset. Aunque no escribo mucho, resultado de mi trabajo es que el nombre del CIDI aparece en publicaciones en el extranjero.

2. ¿Cuál es el concepto de doble titulación; cuáles sus características?

Que con el complemento de asignaturas, además del título de la UMAM poder recibir el título de otra Universidad de preferencia extranjera con la que estemos en convenio y ayudar así, al egresado a laborar de forma regular en otro país.

3.- ¿De qué maneras apoyarías a los profesores que tengan estudios de posgrado?

De igual forma que a los de asignatura, por su experiencia y capacidades para responder a las actividades encomendadas en el programa académico.

4.- ¿Crees que para ocupar el puesto de Coordinador General, es importante la experiencia laboral fuera del CIDI; la tienes?

Si la tengo, he trabajado con fabricas de forma interna y externa, he tenido un despacho de diseño manteniendo la relación directa con los departamentos de merca y producción. Mantengo la visión real de lo que sucede en el mercado laboral.

5.- Explicar qué es la doble titulación?

Es la 2....

6.- ¿Cuál crees que sería la mejor estrategia para reactivar el concurso Clara Porset?

Sobre todo la información a tiempo, la difusión explícita y la campaña de las características reales y alcances del concurso para las mujeres diseñadoras.

7.- ¿Cómo acercarnos a las nuevas tecnologías y herramientas a los que ahora no tenemos acceso?

A través de visitas, invitados, videos y trabajo compartido, con las que no podríamos acceder, por otra parte buscar apoyos financieros para incluir a las que si estuvieran al alcance.

8.- En función de los números crecientes de mujeres en la comunidad CIDI, sobre todo alumnas, ¿cómo crees que debería actualizarse la currícula/planes de estudio? (Pregunta planteada para todos los candidatos)

La preparación en el CIDI para la profesión de Diseñador(a) es de conocimientos y herramientas que les permitan ejercer de manera eficiente y de calidad, para todos. No es excluyente por el género.

Como currícula está propuesta para un profesionista de calidad con oportunidades de desarrollo a nivel nacional e internacional.

Se podría realizar un análisis y diagnóstico por parte de expertos en temas de género de las costumbres y procedimientos de la escuela para mejorar en temas de inclusión.