

Doctor en Artes y Diseño de la UNAM. Pertenezco a la cuarta generación de lo que hoy es el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial CIDI de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, ingresé en 1972 y terminé en 1975, antes había cursado tres semestres de arquitectura. Cursé un diplomado de administración de PYMES en el ITAM.

Coordinador General del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial CIDI de la Fac. De Arq. de la UNAM. Director de la Carrera de Diseño Industrial del ITESM campus Ciudad de México (2002-2004). Ha ocupado otros cargos académicos administrativos. Fue fundador del área de investigaciones, en el CIDI junto con el Profesor Visitante inglés Douglas Scott.

Miembro de la Comisión Dictaminadora del CIDI-FA-UNAM y de del PRIDE de la FES Aragón de la UNAM.

Actualmente es profesor investigador en el CIDI y su línea de investigación es la evolución y prospectiva de los objetos a partir de la cual fundo el seminario con el mismo nombre y el Laboratorio del Reino Objeto. Actualmente imparte la selectiva Reino Objeto Lab.

Imparte materias de diseño de productos con orientaciones diversas, asignaturas selectivas como Alta Tecnología en Plata, Taller de Gestión de Negocios TGN, así como cursos interdisciplinarios de diseño de productos innovadores con la participación de alumnos de la UNAM (Fac. de Ingeniería) y con universidades como la de Stanford, la de California Berkeley en EUA y el Tecnológico de Munich Alemania.

Promueve el aprendizaje orientado a proyectos y productos en equipos colaborativos que mezclan disciplinas *in situ*, lo cual facilita aprendizajes significativos múltiples en los alumnos y también en los profesores. Al mismo tiempo los estudiantes aprenden a idear y gestionar la ejecución de proyectos de complejidades diferentes.

Ideó y coordinó el Diplomado de Diseño Industrial de Objetos UNAM-CaSa Centro de las Artes de San Agustín Etlá Oaxaca. Actualmente se lleva a cabo al tercer Diplomado.

Realizó el proyecto PAPIIT-UNAM "Prospectiva de un ambiente para la formación profesional". [2010-2012] y a la fecha es corresponsable del proyecto PAPIIT-UNAM **IG101015** Diseño de un sistema flexible de imagenología para obras de arte, productos y objetos.

Actualmente diseña objetos utilitarios y accesorios personales en plata, experimentando con tecnologías nuevas. En el campo profesional asesora y diseña productos para empresas mexicanas y organizaciones, sociales y gubernamentales.

Profesor visitante en la Universidad Gestalt de Diseño de Xalapa Ver. y de la Escuela de Arquitectura y Diseño ISTHMUS de Panamá.

Luis Equihua Zamora

Curriculum Vitae

2017

Recientemente publicó el libro “El Reino de los Objetos”, Editado por la UNAM. Ha publicado artículos en revistas y libros especializados. Ha participado y participa en programas de radio y televisión, como El reino de los objetos producido y transmitido por el IMER (2014).

Redes sociales:

