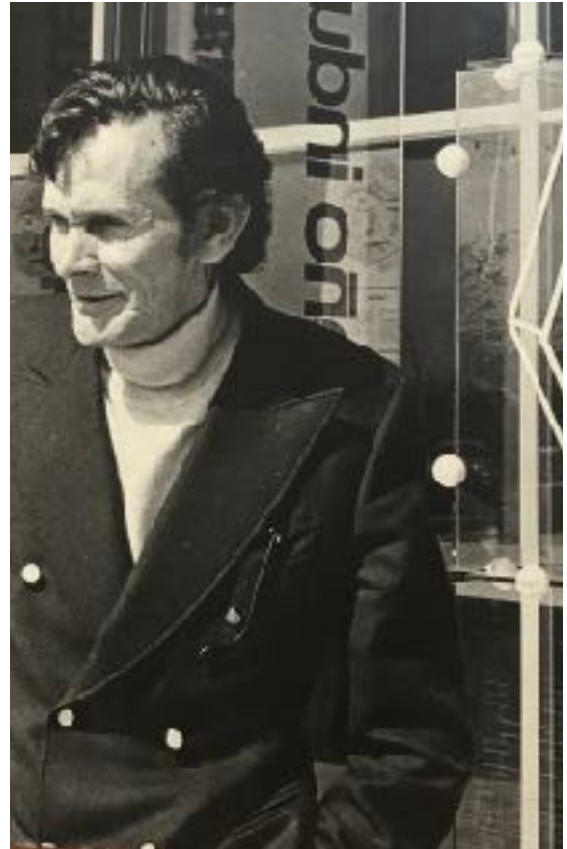




1969 > 2019

La primera licenciatura
de diseño Industrial en
México



Horacio Duran Navarro

Ernesto Velasco León



1969 > 1990

Unidad Académica

Centro de Diseño Industrial

CIDI

Centro de Investigaciones de
Diseño Industrial



José Sarukhán Kermes

1969 > 2019

50 años de construir una
postura del diseño
Industrial dentro de la
UNAM
y en México





UNAM
La Universidad
de la Nación



CIDI

Centro de Investigaciones de Diseño Industrial

Facultad de Arquitectura UNAM

[2018 → 2022]

ID

UNAM
La Universidad
de la Nación



Luis Equihua

- 40 años de labor académica principalmente dentro de la UNAM. Docencia e Investigación
- Para avanzar obtuve el Doctorado en docencia en Artes y Diseño en marzo de 2017
- Experiencia laboral diseñando productos y asesorando a organizaciones productivas
- Extiende y difunde la cultura del diseño



¿Qué hemos hecho bien?

- Hemos logrado ser un grupo de excelencia
- Nuestros alumnos son certeros, creativos y capaces de materializar los resultados de sus diseños
- Una evidencia son por ejemplo, los concursos que ganan

¿Qué hemos hecho bien?

- La mayoría de nuestros egresados laboran en empresas nacionales y algunos en organizaciones internacionales y en muchos casos han sido capaces de crear sus propias empresas.

¿En qué hemos fallado?

- Fallamos en adaptarnos a la realidad cambiante debida a la globalización lo cual nos ha llevado a ver mas hacia adentro creando una endogamia
- Fallamos en percibir que algunos aspectos de la educación del diseño industrial y del ejercicio profesional, en los que hemos creído, hoy resultan caducos, obsoletos y se han erosionado

¿En qué hemos fallado?

- Fallamos en entender que como Centro de Investigaciones el sustrato para formar a nuestros alumnos, en mayor medida, son los proyectos de investigación *aplicada*.
- Fallamos en percibir que la endogamia, el haber cerrado puertas y hacernos sentir seguros, nos impide ver hacia afuera, perdiendo así conexiones con la realidad externa.

¿En qué hemos fallado?

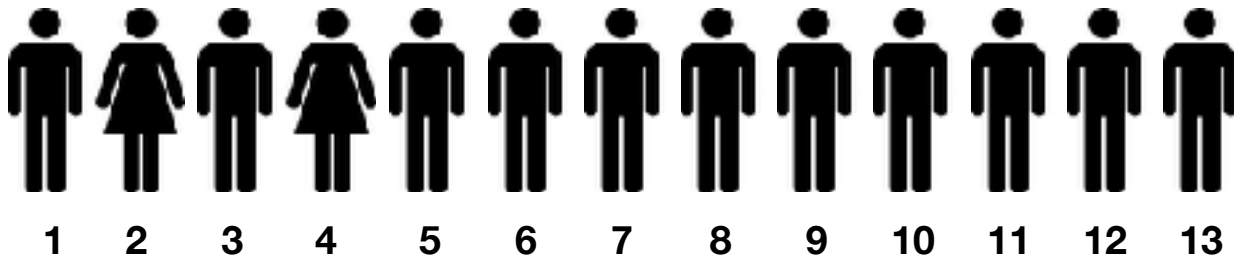
- Fallamos en aprender a trabajar en equipos colaborativos que mezclen disciplinas
- Fallamos en conocer y aplicar conceptos como complejidad, transdisciplinariedad, teoría de sistemas y otros mas del campo de la pedagogía y la didáctica

¿En qué hemos fallado?

- Fallamos en lograr que nuestros egresados ocupen puestos en los niveles de mando altos de las organizaciones
- Fallamos en vincularnos y en generar enlaces sinérgicos con las organizaciones productivas

¿En qué hemos fallado?

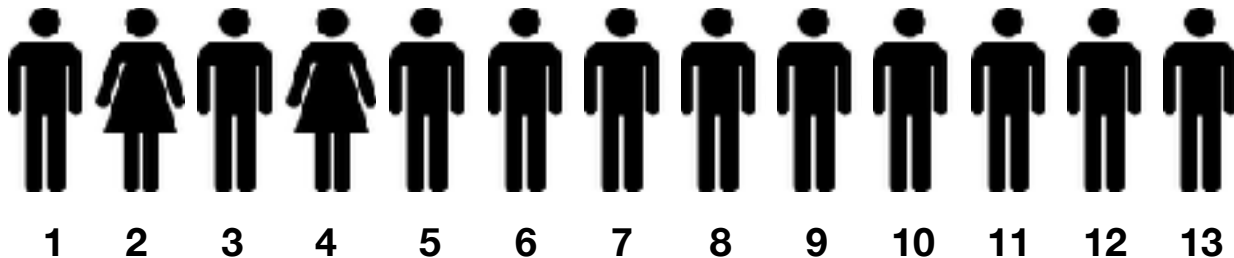
- Fallamos en generar un clima de trabajo confortable para desplegar el potencial de los académicos en beneficio del CIDI
- Fallamos en pasar de las inteligencias individuales a la inteligencia colectiva y mas aún a lograr la hiperconectividad colectiva



50 años de trayectoria de aciertos y desaciertos
nos lleva a todos al momento de replantear los años venideros



Visión de futuro del **CIDI**



Visión de futuro

¿En que punto del horizonte fijamos la vista para caminar hacia allá?

¿Cuál es nuestra postura cultural, educativa y política?

¿Qué es lo nuevo que proponemos a nuestra nación desde nuestra disciplina?

¿Como nos reposicionamos como referente nacional?

Visión de futuro

El Centro de Diseño Industrial

Realiza proyectos de investigación aplicada

Genera conocimiento

Forma diseñadores industriales profesionales

Difunde los resultados de su trabajo





ejes de trabajo

ejes de trabajo

- 1** Investigación
- 2** Docencia
- 3** Difusión y divulgación
- 4** Evolución institucional
- 5** Gestión y administración

1

investigación

1. Profesores titulares imparten clases e investigan Art 61
2. Poner en práctica las líneas de investigación que hemos trabajado
3. Instalaciones adaptadas en el piso 2
4. Adecuar las instalaciones del piso 1
5. Incrementar los registros de propiedad intelectual
6. Vinculación sinérgica con organizaciones productivas

1

investigación

7. Coloquio Nacional de Diseño Industrial para recapitular nuestros 50 años
8. ¿Con que otras ideas celebramos este logro?

2

docencia

1. Formar diseñadores industriales profesionales con experiencia práctica y conocimientos teóricos.
2. Evolución y mejora continua del plan de estudios sobre todo de las selectivas.
3. Vinculación con la realidad > Organizaciones productivas
4. Actualización de profesores-investigadores (seminario)
5. Actualización de profesores de asignatura (docencia)
6. Actualización de técnicos académicos
7. Profesores nuevos
8. Profesores visitantes

2

docencia

- 9. Tutorías y apoyo estudiantil
- 10. Educación continua
- 11. Orientación vocacional
- 12. Evaluación educativa
- 13. Organizaciones estudiantiles
- 14. Titulación

2

docencia

16. Coloquio Nacional de Educación del Diseño Industrial para recapitular nuestros 50 años

17. ¿Con que otras ideas celebramos este logro?

3 difusión y divulgación

1. Dar a conocer nuestro trabajo

1. Edición de libros especializados y de divulgación
2. Artículos especializados
3. Artículos de divulgación
4. Ensayos
5. Redes sociales
6. Exposiciones
7. Reconocimientos y concursos



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

4 evolución institucional

1. Materias selectivas compartidas con otras áreas de la UNAM

2. Crecimiento foráneo

3. Movilidad

4. Convenios de vinculación

5. Selección anual de alumnos

6. Actividades extracurriculares

7. Servicio social

8. Prácticas profesionales

9. Bolsa de trabajo

5 gestión administrativa

1. Procesos rutinarios administrativos

2. Gestión para la investigación

3. Mantenimiento de la infraestructura

4. Actualización de la infraestructura



CIDI

Centro de Investigaciones de Diseño Industrial

Facultad de Arquitectura UNAM

[2018 → 2022]



luis.equihua@cidi.unam.mx

